Gotisk arkitektur år 4-6

**Pedagogisk planering**

**Övergripande mål/centralt innehåll**

*Syfte:* Genom undervisningen ska eleverna få erfarenhet av arkitektur, konst och miljöer. Undervisningen i ämnet bild ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsätt­ningar att utveckla sin förmåga att kommunicera med bilder för att uttrycka budskap, skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material, undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder, och analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.

*Bildframställning:* Framställa berättande bilder, teckning och konstruktion. Fotografera och överföring av bilder med hjälp av datorprogram.

*Redskap för bildframställning:* Använda några verktyg för teckning, konstruktioner och fotografering och hur dessa benämns. Arbeta med plana och formbara material, till exempel papper och naturmaterial och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.

*Bildanalys:* Vi kommer att arbeta och möta historiska och samtida bilder och studera vad bilderna berättar så som bilder från hemorten och konstbilder.

**Undervisning**

* Lära oss mer om gotisk arkitektur och byggnadskonst/teknik
* Lära oss om begrepp som mittskepp, tvärskepp, kor, kyrktorn, spetsbågar, rosettfönster, korsribbsvalv, strävbågar, strävpelare, pelare, kolonner samt knekt
* Studera arkitektur i den lokala kyrkan i romansk stil
* Studiebesök i hemortortens kyrka och i Uppsala domkyrka
* Reflektera skriftligt och muntligt kring studiebesöken
* Fota med mobilkamera/kamera
* Överföra bilder från mobilkamera/kamera till dator samt bildredigering
* Måla med olika hantverksmässiga tekniker
* Beskriva skriftligt arbetsgången i olika studier
* Samtala om och diskutera arkitektur och olika bilder vi arbetar med
* Sammanfatta arbetsområdet i en Photostory

I arbetsområdet *gotisk arkitektur* ska du få möjlighet att utveckla din

* kunskap om arkitektur
* förmåga att berätta med hjälp av bilder
* kreativa förmåga
* förmåga använda flera material och redskap, t.ex. blyerts, akvarell och temperafärg
* förmåga att bedöma din arbetsinsats och kvaliteten på ditt arbete
* förmåga att analysera bilder

**Bedömning/kunskapskrav**

Projektet gotisk arkitektur bedöms på vilket sätt

* du arbetar och utvecklar arbetssättet i de olika studierna
* du skapar med hjälp av olika tekniker din slutproduktion
* du använder gotikens olika byggnadstekniska begrepp i din slutproduktion
* du reflekterar skriftligt och muntligt efter studiebesöken
* du presenterar din slutproduktion
* du ger feedback till dina kurskamraters slutproduktioner